

### Vuurwerk maken op een foto (met behulp van de filter poolcoördinaten)

Open de foto "Midernacht (of een andere nacht/donkere foto). Maak een nieuwe laag "Laag - Nieuw - Laag" = transparante laag. Noem ze "Vuurwerk"

Teken met het selectiegereedschap en met ingedrukte Shift toets (om een mooi vierkant te verkrijgen) een vierkant op de foto op de plaats waar het vuurwerk moet komen. Het is van belang dat de selectie vierkant is omdat anders, later bij de filter "Poolcoördinaten, het vuurwerk teveel vervormd wordt.

Zorg dat uw standaard kleuren op Zwart/Wit staan (druk op de Ctrl + D-toets)

Vul het vierkant op met een Zwart/Wit verloop - Voorgrond/Achtergrond (zeker niet transparant)

Teken het verloop (100% dekking - lineair) vanaf het midden onder en zo naar boven met ingedrukte Shift toets om een mooie rechte lijn te krijgen.



Ga naar "Filter - Vervorm - Golf" en stel in:

Generatoren 5 (of iets meer)

Lengte = min = 10 en max. = 500

Amplitude = 5 - 35

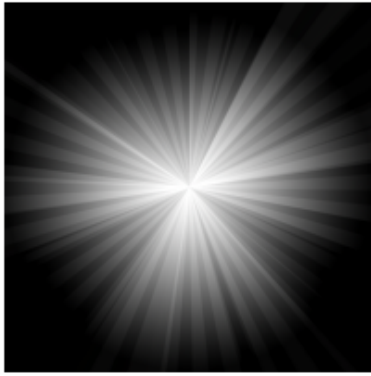
Schaal = 100%

Zet vinkje bij "Vierkant" (= strepen zetten in de selectie) + OK



Ga naar "Filter - Vervorm - Poolcoördinaten" (= stervormig verloop)

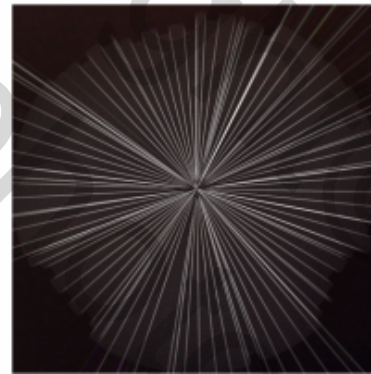
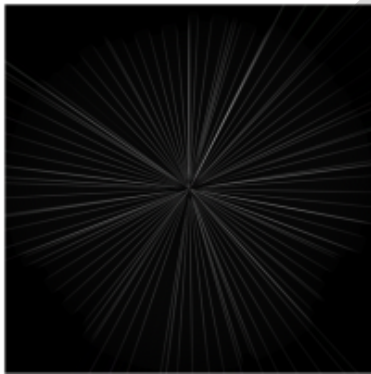
Zet vinkje bij "Van rechthoekig naar Polair" + OK



We gaan nu de lijnen uit de bol halen dat doen we met behulp van menu "Filter – Stileer – Contrastlijnen" – er verschijnt een wit vlak op je scherm met zwarte lijnen er op

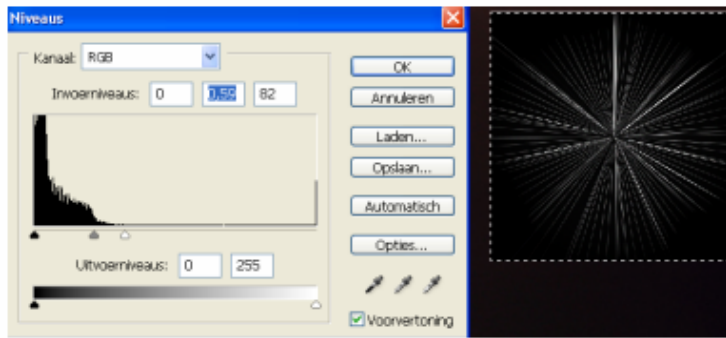


Menu "Afbeelding – Aanpassingen – Negatief" – in het zwarte vlak worden het nu witte strepen.



Verander de modus van de laag "Vuurwerk" in "Bleken" + OK

Zijn de strepen te donker, slecht zichtbaar of zijn er te weinig strepen? Kopieer de laag met modus "Bleken" en herhaal hetzelfde tot de strepen wel goed zichtbaar zijn (zie 2é figuur hierboven) (Je kan ook met menu "Afbeelding – Aanpassingen – Niveaus" (de witte driehoek op de balk onderaan verschuiven naar links) de helderheid van de strepen aanpassen. Als je de schuiver van de middentonen korte tegen de witte - heldere schuiver schuift dan zal de cirkel rondom minder zichtbaar worden. Klik daarna op OK)



De-selecteer de selectie. Mogelijk heb je nu een witte rand waar de vierkante selectie stond, in dat geval voeg je de lagen van het vuurwerk samen (NIET die van de achtergrond erbij – die moet apart blijven staan) – ga terug naar de laag “Niveaus” in het historie palet.

(Voeg de lagen van het vuurwerk samen door de lagen te selecteren, R klikken op de lagen en in het menu klikken op “Lagen samenvoegen”)

Menu “Selecteren – Bewerken – Slinken” en stel in op 3 pixels + OK.

Menu “Selecteren – Selectie omkeren – Delete” – de witte rand moet nu weg zijn, zoniet herbegint en stel in op iets meer pixels.

(Probeer ook eens met het gummetje de rand weg te gummen)

Je kan het te donker gedeelte van het vierkant wegwerken door met de toverstaf te klikken op het te donker gedeelte (stel in op “tolerantie +/- 5 (zoek eventueel wat) en vink “Aangrenzend” uit. Druk op de “Delete” toets – zoek een beetje naar de juiste instellingen.

Om de stralen van het vuurwerk iets te buigen gaan we naar het menu “Bewerken – Transformeren – Verdraaien” – er verschijnt een rooster op het vuurwerk. Sleep met een (binnen) punt op het rooster om de stralen te buigen

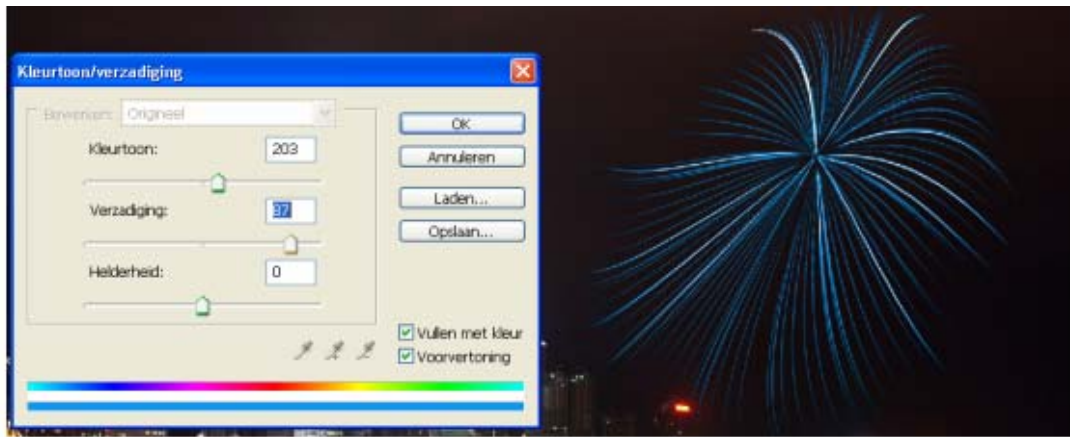


Je kan het te donker gedeelte van het vierkant wegwerken door met de toverstaf te klikken op het te donker gedeelte (stel in op “tolerantie +/- 5 (zoek eventueel wat) en vink “Aangrenzend” uit. Druk op de “Delete” toets – zoek een beetje naar de juiste instellingen.

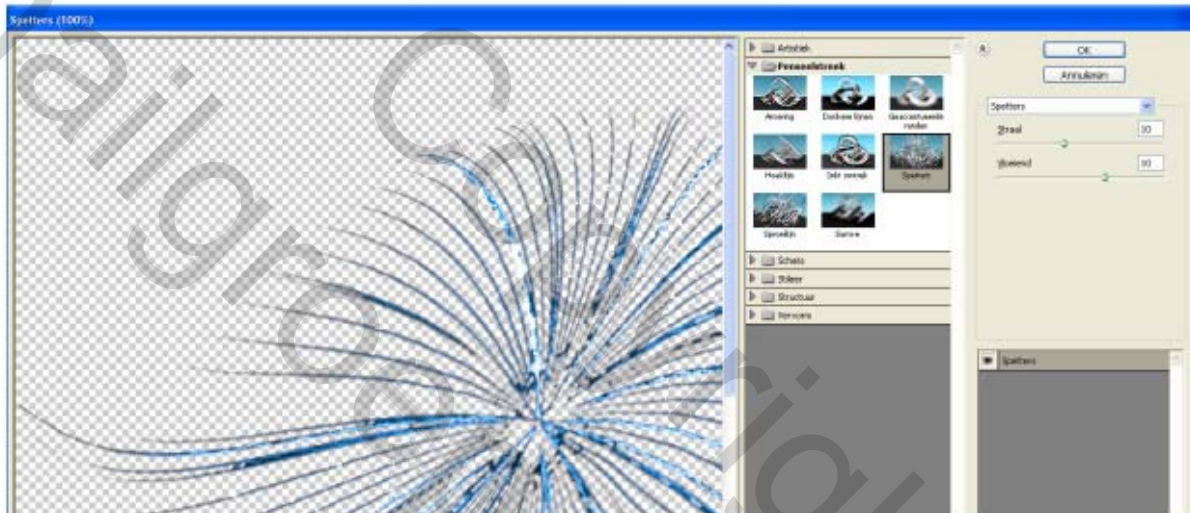
Om de stralen van het vuurwerk iets te buigen gaan we naar het menu “Bewerken – Transformeren – Verdraaien” – er verschijnt een rooster op het vuurwerk. Sleep met een (binnen) punt op het rooster om de stralen te buigen

Werk eventueel de witte rand weer weg zoals op voorgaande manier – ook de te zwarte binnenkant kan weer met de toverstaf weggevoerd worden. (of gummetje)

Ga nu naar menu “Afbeelding – Aanpassingen – Kleurtoon/Verzadiging” – vink aan “Vullen met kleur” en regel met de schuifbalken de kleurtoon, verzadiging en helderheid. Als de kleur goed is klik je op OK.



We kunnen de stralen nu nog laten uitdeinen. Maak eerst een kopie van de laag "Vuurwerk" en ga dan terug naar de originele laag "Vuurwerk". Menu "Filter – Penseelstreek – Spetters"

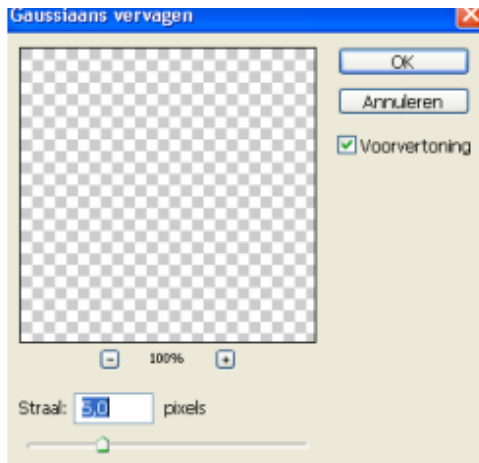


Stel in: straal = 10 en vloeiend = 10 (of zoek zelf de goede instellingen) + OK

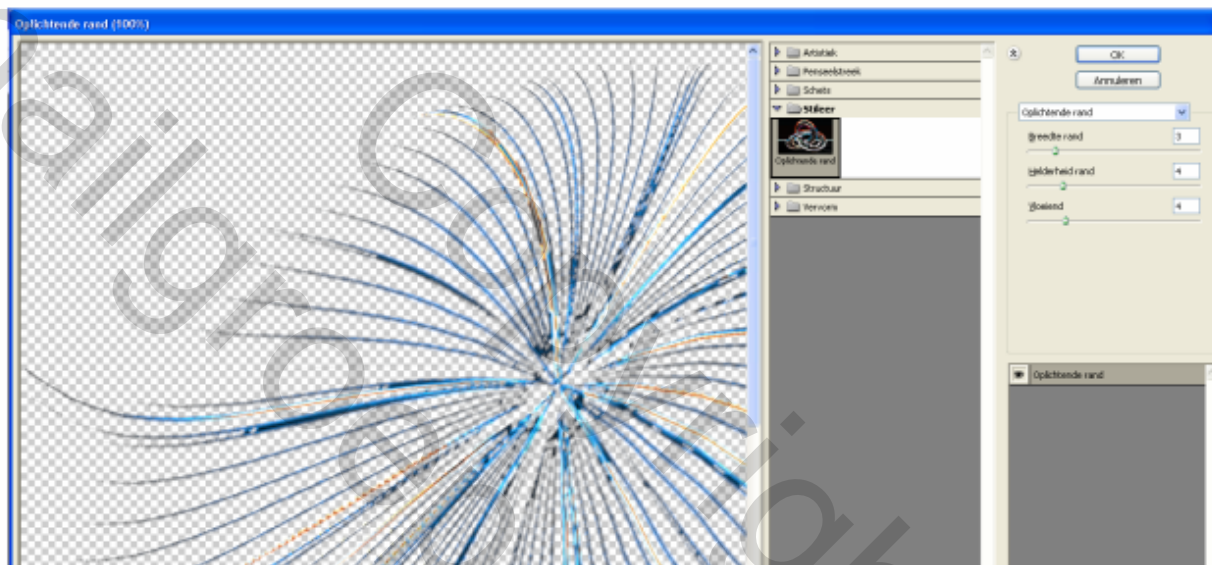
De witte kader kan je weer wegwerken zoals boven is uitgelegd of met het gummetje

Ga terug naar de bovenste laag en menu "Filter – Stileer – Oplichtend rand" stel alles in + OK  
De witte rand kan je ook weer wegwerken met het gummetje

Menu "Filter – Vervagen – Gaussiaans vervagen" stel in op 1 a 10 pixels



Selecteer de laag "Vuurwerk kopie" – menu "Filter – Stileer – Oplichtende rand"



Eventueel werk je de witte rand weer weg zoals boven is beschreven (kies "Selecteren – Selectie laden : transparantlaag" en dan "Selecteren – Bewerken – Slinken" – stel in op 3 pixels – keer de selectie om en "Delete")

Voeg nu de 2 vuurwerklagen samen tot 1 laag (lagen selecteren en R klikken in de lagenselectie + kies in het menu voor "Lagen samenvoegen" – OPLETTEN: Niet 1 laag maken van alles)

Je kan deze laag kopiëren, plakken en verslepen naar een andere plaats op de foto. Hier pas je weer de kleur aan via menu "Afbeelding – Aanpassingen – Kleurtoon/verzadiging" - geef ze een andere kleur en transformeer het vuurwerk zodat je verschillende vuurwerken hebt op je foto. Herhaal eventueel deze bewerking 2 – 3 maal

Via menu "Afbeelding – Aanpassingen – Selectieve kleur" en dan kiezen voor "Zwart" + dan schuiven naar R om meer zwart te geven op de foto kan je het contrast tussen het vuurwerk en de zwarte lucht beter doen uitkomen



**Resultaat**